

# HICAZKÂR ŞARKI

(Seninle bu hayatın kahrında sevincine)



--- SAZ ---



Se nin le bu ha yâ tın kah rı na se vin ci ne (1)



Bir lik te uğ ra ma lı bir lik te er me li yim



bir lik te uğ ra ma lı bir lik te er me li yim



Ağ la mak mı gül mek mi za ma nı gel di ğin de



yü zü nün ya nı sn da ken di mi gör me li yim son



Göz le ri ne güne şin ye di ren gi di yor sam (1)

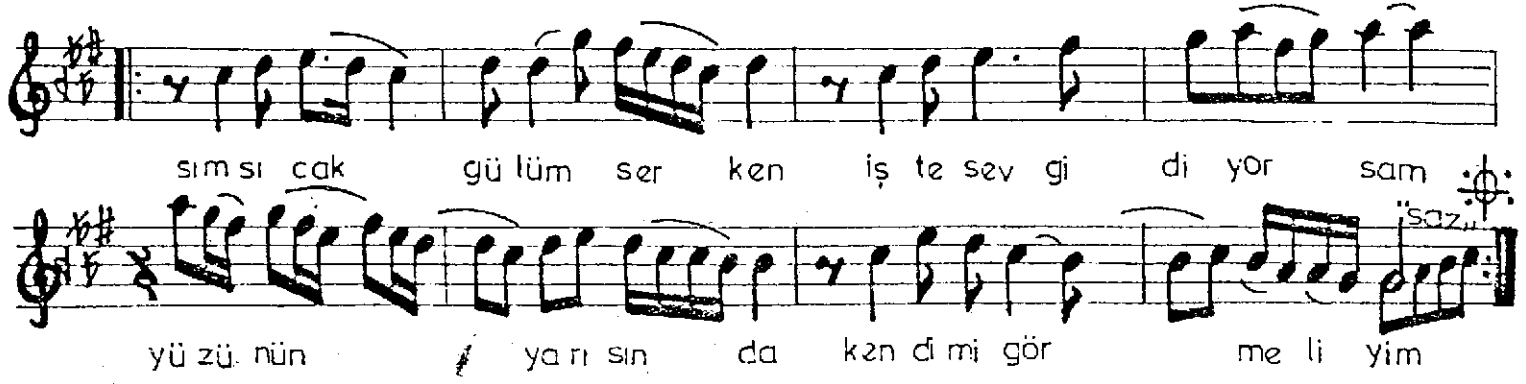


bu yıl diz lar tan rı dan sa na öv gü di yor sam



bu yıl diz lar tan rı dan sa na öv gü di yor sam

## HİCAZKÂR ŞARKININ DEVAMI



The musical score is written on two staves in the key of D major (two sharps) and 5/8 time. The melody is in Hicazkar mode. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: sım sı cak gü lüm ser ken iş te sev gi di yor sam yü zü nün ya rı sın da ken di mi gör me li yim. The word "saz" is written above the final note of the second staff.

sım sı cak gü lüm ser ken iş te sev gi di yor sam  
yü zü nün ya rı sın da ken di mi gör me li yim

Seninle bu hayatın kahrına,sevincine,  
Birlikte uğramalı, birlikte ermeliyim.  
Aşlamak mı, gülmek mi zamanı geldiğinde,  
Yüzünün yarısında kendimi görmeliyim.

Nözerine güneşin yedi rengi diyorsan,  
Bu yıldızlar tenrîdan sana övgü diyorsan,  
Sımsıcak gülüşerken "işte sevgi" diyorsan,  
Yüzünün yarısında kendimi görmeliyim.